

4-3-2-1 Darmstadt

Institut Mathildenhöhe

01_ Marie-Jo Lafontaine, Belle Jeunesse, 1998/99, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

02_ Ferdinand Barth, Luisenplatz, 1959, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster

03_ Ankabuta, Tagebuch I, 2005, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

04_ Eberhard Schlotter, Karl Krolow, 1980/81, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster

05_ Bernhard Hoetger, Loïe Fuller, 1900-02, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster

06_ Willi Baumeister, Sieg der blauen Mitte, 1950, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

07_ Carl Gunschmann, Selbstbildnis mit Blumenstrauß, 1917, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

08_ Anna Beyer, Rosenpergola auf der Rosenhöhe Darmstadt, nach 1916, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster

Bildunterschriften



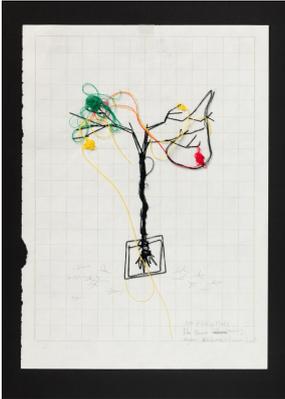
01 IM 287 DG

Marie-Jo Lafontaine, Belle Jeunesse, 1998/99, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



02 IM 399 MA

Ferdinand Barth, Luisenplatz, 1959, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster



03 Ankabuta

Ankabuta, Tagebuch I, 2005, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



04 IM 62 MA vs

Eberhard Schlotter, Karl Krolow, 1980/81, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster



05 IM 231 PL 1

Bernhard Hoetger, Loïe Fuller, 1900-02, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster



06 IM 751 MA

Willi Baumeister, Sieg der blauen Mitte, 1950, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



07 IM 584 MA

Carl Gunschmann, Selbstbildnis mit Blumenstrauß, 1917, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



08 IM 2847 MA

Anna Beyer, Rosenpergola auf der Rosenhöhe Darmstadt, nach 1916, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster

Ansprechpartner

Institut Mathildenhöhe

Verwaltung

64287 Darmstadt

Nora Mohr M.A.

Pressesprecherin / Institut Mathildenhöhe

Telefon: +49 (0) 6151 13 37 38

presse.mathildenhoehe@darmstadt.de